Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад р.п. Корфовский

**ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**Галышевой Ирины Алексеевны**

музыкального руководителя

**Тема:**«Развитие эмоционально-творческой личности средствами музыкотерапии»

2024-2025 учебный год

Актуальность. Музыка занимает особое место в воспитании детей дошкольного возраста. Не даром ее называют "зеркалом души человеческой", "эмоциональным познанием", "моделью человеческих эмоций" (В. В. Медушевский) Эмоции отражают отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. Эмоции являются главным содержанием музыки, что и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Музыка занимает важное место в жизни ребенка. Она воздействует на его эмоциональную сферу, вызывая богатые переживания. Малыш чувствителен к музыкальной гармонии, ритму. Поэтому у него формируется умение чувствовать настроение музыкального произведения и вкладывать в него определенное содержание, что лежит в основе музыкальности.

Ожидаемые результаты.

- эмоционально отзываться на музыку; - мимика и пантомимика выразительны, умеет передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, восторг, настороженность, тревога и т. д., умеет выразить свои движения в словах;

- изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом; - умеет анализировать небольшие музыкальные произведения (характер музыки, средства выразительности).

- получает необходимые умения, эмоциональность на занятиях.

Цель: Развитие эмоционально-творческой личности средствами музыкотерапии

Задачи: 1. Изучить материал по развитию эмоциональных и выразительных движений детей в музыкальной деятельности.

2. Создать условия для развития эмоциональной сферы дошкольников

3. Использовать в образовательной работе с детьми методические приемы: специальные музыкальные упражнения, игры, задания, подобрать специальные музыкальные произведения. (Формировать: представления об эмоциях; умения выражать эмоции под музыку движениями; умения детей различать эмоционально-образное содержание музыкальных пьес; навык снятия мышечного и эмоционального напряжения).

4. Обеспечить активное участие родителей в формировании эмоционально-творческой личности дошкольников.

**Подготовительный этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Практические выходы | Сроки |
| 1 | Размещение информации на стенде для родителей об эмоциональном развитии детей | Информационно-наглядный материал | В течении года |
| 2 | Диагностика детей по восприятию музыкальных произведений | Диагностика | Октябрь |
| 3 | Анкетирование родителей | Анкета | Ноябрь |
| 4 | Изучение методической литературы по развитию эмоциональной сферы дошкольников средствами музыкотерапии | Литература | В течении года |
| 5 | Подбор классической музыки для детей дошкольного возраста | Фонотека произведений | В течении года |
| 6 | Выбор оборудования для предметно-развивающей среды | ПРС | В течении года |
| 7 | Разработка плана работы по совместной деятельности | План по совместной деятельности | Сентябрь |
| 8 | Участие родителей в изготовлении демонстрационного материала | Картотека игр на эмоциональное развитие | В течении года |

**Основной этап**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Практические выходы | Сроки |
| 1 | Подбор и своевременное оснащение предметно-развивающей среды | Оборудование и картотека | В течении года |
| 2 | Проведение консультаций для родителей | Конспекты консультаций | В течении года |
| 3 | Разработка картотеки по музыкотерапии | Картотека | В течении года |
| 4 | Выставка фотографий для родителей | Выставка | В течении года |
| 5 | Организация детей в совместной и самостоятельной деятельности | Музыкальный материала | В течении года |
| 6 | Развитие эмоционального развития детей средствами музыкотерапии (классической музыки) | Музыкальный материала | В течении года |
| 7 | Изучение опыта работы сетевых сообществ для обмена опытом с другими регионами |  | В течении года |

**Заключительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Практические выходы | Сроки |
| 1 | Проведение открытого занятия «Музыкотерапия – как средство коррекции | Конспект занятия | май |
| 2 | Проведение диагностики по восприятию музыки | Диагностика | май |
| 3 | Фото-отчёт для родителей «Музыка детских сердец» |  | июнь |

**Список используемой литературы.**

1. Ветлугина Н. А. "Методика музыкального воспитания в детском саду", М., "Просвещение", 1989г.

2. Метлов Н. А. "Музыка детям", М., "Просвещение", 1985 г.

3. "Музыка, движения, эмоции, игра" Н. Г. Куприна.

4. "Психогимнастика" М. И. Чистякова.

5. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. "В мире детских эмоций. " М.: Айрис-пресс, 2004.

6. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" О. Н. Арсеневская: Учитель, 2011

7. "Развитие ребенка в музыкальной деятельности" М. Б. Зацепина /Сфера, 2010/.

8. Радынова О. П. "Музыкальное воспитание дошкольников" М., 1994г.

9. Буренина А. И. Программа "Ритмическая мозаика". М., 1994г.

**Список музыкальных произведений, рекомендуемых для проведения музыкотерапии. Музыка для встречи детей и их свободной деятельности. Классические произведения:**

1. П.И.Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик».

2. П.И.Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

3. И. Штраус. Полька «Трик-трак».

4. М.И. Глинка. «Детская полька».

5. А. Вивальди. «Зима».

6. П.И. Чайковский «Апрель».

7. Г.В. Свиридов «Музыкальный ящик».

8. Г.В. Свиридов «Веселый марш».

9. Н.А. Римский-Корсаков. Вступление «Три чуда».

10. Д. Чимароза «Концерт для двух флейт с оркестром», 2-я часть.

11. И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае».

12. В.А. Моцарт «Музыкальная шкатулка».

13. Й. Гайдн «Детская симфония», 3-я часть, финал.

14. М.И. Глинка «Вальс-фантазия».

15. И. Штраус «Сказки Венского леса».

**Детские песни:**

1.«Антошка» (Ю.Энтин, В.Шаинский)

2.«Бу-ра-ти-но» (Ю.Энтин, А.Рыбников)

3.«Будьте добры» (А.Санин, А.Флярковский)

4.«Веселые путешественники» (С.Михалков, М.Старокадомский)

5.«Все мы делим пополам» (М.Пляцковский, В.Шаинский)

6.«Где водятся волшебники» «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора» Ю.Энтин, М.Минков)

7.«Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда» М.Пляцковский, Б.Савельев)

8.«Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения электроника», Ю.Энтин, Г.Гладков)