Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад р.п. Корфовский

**ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

Вязовцевой Алены Дмитриевны

воспитателя второй младшей группы

«Золотой ключик»

2024-2025 учебный год

«Сказки – это зернышко, из которого

 прорастает эмоциональная оценка

 ребенком жизненных явлений».

В.А. Сухомлинский.

«Сказки – блестящее, лучшее в мире золото,

 то золото, что блестит огоньками в

 детских глазах, звенит смехом из детских

 уст и уст родителей».

 Г.Х. Андерсен.

**Введение**

**Актуальность**

Актуальность данного исследования видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

 Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

     Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

      Дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста  формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

      Для решения данной проблемы мной была выбрана  работа по ознакомлению детей  с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

     В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок… – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

    Данная проблема позволила определить тему исследования – «Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок».

Цель– изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

**-**изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявить особенности нравственного воспитания в дошкольном возрасте;

-  создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

- разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;

- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей.

Ведущая педагогическая идея опыта: формирование нравственных качеств у  детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок, определение  эффективности  использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов деятельности детей.

**Методы исследования**

- изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования;

- наблюдение за детьми в ходе занятий и в свободной деятельности;

- педагогические наблюдения (тестирование, анкетирование).

- анкетирование и беседа с родителями.

**Объектом исследования** является воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста

**Предмет исследования** – русская народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

**Гипотеза**– предполагается, что использование русских народных сказок оказывает позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста в процессе специально организованной деятельности детей, если будут  разработаны диагностические методики и тесты, составлены методические рекомендации в помощь воспитателям.

**Теоретическая база опыта:**изучение  и анализ  научной литературы по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявление особенностей нравственного воспитания в дошкольном возрасте;

- разработка  диагностических методов  и игровых  тестов, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств дошкольников;

- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов  деятельности детей.

**Новизна опыта.**

Научная новизна исследования  заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на нравственное развитие детей дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость** заключается в выявлении уровня сформированности нравственных качеств у детей дошкольного возраста, разработке содержания и форм работы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, активное участие детей и их родителей в решении проблемы.

**Практическая значимость** заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

**Познавательная значимость** сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие  ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

 Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

 Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Фантазию ребенка легко направить как в положительное русло, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок, имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

         В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

В решении задач нравственного воспитания нам помогают сказки.

 Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

В подготовительной группе продолжаем пополнять литературный багаж сказками. Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, когда ребенок на элементарном уровне осознает характерные особенности этого жанра (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка), переходим  к сочинению сказок.

Дошкольники с удовольствием и активно откликаются на предложение стать сказочниками, придумывать свои сказки. Однако умение самостоятельно придумывать связные, законченные сказочные сюжеты формируется не сразу.  Поэтому мы сначала  изучаем приемы сочинения сказок: обдумыванию замысла, образов, логическому развертыванию сюжета, завершению его.

**Самыми  целесообразными методами  формирования нравственных качеств у детей, являются:**

-знакомство с содержанием сказки;

- вовлечение детей в деятельность;

- инсценировка сказки

**Методы ознакомления со сказкой:**

- чтение воспитателя;

- рассказывание;

- дидактические игры;

- литературные викторины

**Приемы формирования восприятия сказки:**

-выразительность чтения;

- повторность чтения;

-выборочность чтения;

- драматизация и театрализация сказки;

-просмотр иллюстраций

**Этапы работы со сказкой**

* Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
* Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
* Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
* Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Используя русские народные сказки, при формировании нравственных качеств  я планировала добиться следующих результатов:

- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;

- готовность проявлять совместное сострадание и радость;

- развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками;

**Критерии эффективности:**

- уровень освоения образовательной программы;

- удовлетворение родителей качеством образования;

- информационно-методическая обеспеченность.

**План реализации по теме самообразования**

Длительность работы 1 год, осуществляется в два этапа.

**1этап – подготовительный (сентябрь-октябрь 2024г).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика мероприятий (цель)** | **Форма проведения** | **Дата****(месяц)** |
| Ознакомление с  нравственными качествами дошкольников. | Наблюдение | Сентябрь |
| Изучение передового опыта педагогов и психологов по  нравственному воспитанию дошкольников через русские народные сказки. | Изучение педагогической, психологической и методической литературы | Октябрь |
| Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме. | Изучение и подбор литературы | Октябрь |
| Разработка методических материалов по формированию нравственных качеств у дошкольников. | Составление конспектов НОД; праздников, оформление папок-передвижек; подготовка материалов для консультации, беседы с родителями и педагогами | Октябрь-апрель |

**2этап – практический (ноябрь 2024г. – апрель 2025г.)**

**работа с детьми**

**Цель:** воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия, любовь и уважение к близким, к взрослым и к своим сверстникам посредством бесед, инсценировок, выставок рисунков, прослушивания аудиозаписи, просмотра мультфильмов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика мероприятий (цель)** | **Форма проведения** | **Дата****(месяц)** |
| **«Неделя добра»**(цель: воспитание в детях нравственных чувств). | Составление списка добрых дел «Мои добрые дела» | Ноябрь  |
| **«Мир не без добрых людей»**(цель: учить детей делать выводы, анализируя поступки героев; воспитывать заботливость, внимательность к близким людям, создать мотив быть добрым). | Чтение и обсуждение сказки«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Ноябрь  |
| **«Доброта важнее всего»**(цель: формирование таких качеств как послушание – непослушание, дружба, милосердие, смелость) | Чтение сказки «Царевна-лягушка», проведение НОД  | Декабрь  |
| **«Волшебство добрых слов»**(цель: формировать культуру поведения, нравственныекачества:  отзывчивость, доброжелательность; тренироваться в умении дарить окружающим доброту слова и дела). | Беседа | Январь  |
| **«Сказочный денёк»**(цель:формировать вежливое отношение к окружающим; развивать способность оценивать свое отношение к другим людям). | НОД с участием сказочного персонажа | Январь  |
|  |  |  |
| **«Мои поступки»** (цель: формировать поступки и поведение быть добрым; учить различать хорошие и плохие поступки). | Просмотр мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Февлаль  |
| **«Дарите людям доброту»**(цель: закрепить представления детей о понятиях «добро», «зло»). | НОД с участием сказочного персонажа | Март  |
| **«Рисуем сказку»** (цель: учить выражать эмоциональные чувства через рисунок). | Выставка детских рисунков | Март  |
| **«Добрая сказка»** (цель: формирование доброты и отзывчивости у дошкольников). | Театрализованное представление сказки «Золушка»  | Апрель   |

**2 блок - работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Как воспитывать ребенка добрым?» | Памятка для родителей | Ноябрь |
| «Воспитывать доброту!» (цель: показать родителямнеобходимость целенаправленного воспитания у детей  доброты, побудить к этому). | Консультация для родителей | Декабрь |
| «Роль книги в нравственном воспитании детей» | Консультация | Январь |
| «Вежливые слова»,«Добрые поступки»,«Желание помочь другим», «Азбука доброты». | Папки-передвижки | Февраль-апрель  |

**Список литературы**

1. Азбука нравственного  воспитания / под ред. И. А. Каирова. – Омск : Русь, 2009. – 48 с.

2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. –  М. : Аспект-Пресс, 2006. – 320 с.

3. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, – 2009. – № 4. – С. 181-183.

4. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. – Воронеж : Сфера, – 2010. – 58 с.

5. Божович, Л. И. Личность  и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М. : Питер, 2008. – 750 с.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. – 112 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. – 416 с.
3. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред.В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002. - с.185
4. .Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики /Отв. ред.А.К. Уледов. - М.: Владос, 2004. - 142 с.

10. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга с детьми / И. В. Вачков. – М. : Филин, 2004. – 412 с.

11. Гаврилов, В. А. Проблемы  нравственного воспитания  в педагогической науке / В. А. Гаврилов. – Кишинев :Тимпул, 2007. – 169 с.

12. Гурова, Р. Г. Нравственные проблемы воспитания / Р. Г. Гурова. – М. : Педагогика, 2011. – 247 с.

13. Клингаль, С. В. Воспитание нравственной личности /

С. В. Клингаль // Народное образование. – 2001. – № 2. – С. 158-159.

14. Никаноров, Н. Д. Ценности как основа нравственного воспитания / Н. Д. Никаноров // Педагогика. – 2008. – № 3 – С. 3-10.

15. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.14-16.

16. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - М.: Детство-Пресс, 2006. - 243с.

17. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет./ И.Ф. Мулько - М.:  Изд-во Москва ,2004.

         18. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/. В.И. Петрова-   М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2005.

        19. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2007.

20.    Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9. - С. 68-76.

1. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности [Текст] / Л.М.Архангельский. -М.: Знание, 2008. 64с.
2. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001.